

VILLA NIEUW EHRENSTEIN:

MOOI EN DUURZAAM HERBESTEMMEN

In de Anstelvallei bij Kerkrade ligt Nieuw Ehrenstein. Bij de totale restauratie van dit complex is begin maart een belangrijke stap gezet met de oplevering van de monumentale villa. Vanaf 2017 zijn we stapsgewijs aan het werk gegaan met een ingrijpende restauratie die de redding voor het monument gaat worden.

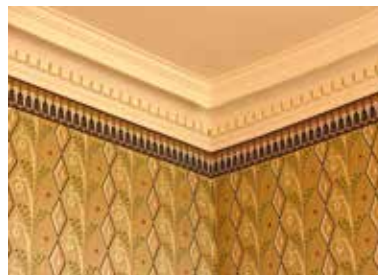
De grote U-vormige boerderij was een bouwval en die is eerst, zoals ze zeggen, casco gerestaureerd. Daarbij zijn vloeren, muren en daken weer solide gemaakt door balken te vervangen, muren recht te trekken of opnieuw op te metselen en alle gebouwen van nieuwe dakpannen te voorzien. Eén vleugel van de voormalige boerderij is herbested tot gastvrije Brasserie. Aansluitend zijn we begonnen met de grote villa. Ook daar was, door interne verbouwingen, jarenlange verwaarlozing en verzakkingen maar een schim over van de oorspronkelijke grandeur. Het eindresultaat is indrukwekkend. Door de inrichting met origineel schilderwerk, passend antiek,

schilderijen en vooral ook historisch verantwoorde behangen is het een even bijzonder als smaakvol pand geworden. Omringd door de Anstelvallei is het een echt visitekaartje voor Zuid-Limburg. De villa gaat als vakantiewoning gebruikt worden.

DUURZAAMHEID IN EEN MONUMENT

Duurzaamheid blijft in een oud gebouw als dit een ingewikkelde zaak. Niet alle moderne technieken en materialen zijn zomaar in een monument aan te brengen. Denk aan zonnecollectoren op het dak of dubbelglas in originele sierlijke antieke ramen. De antieke vensters zijn nu met speciaal gemaakt isolerend 'monumentenglas' aangepast. Dat is dubbelglas maar met een aangepaste spouwdiepte. Het originele uiterlijk van de raampartijen is zo behouden. Omdat de eikenhouten dakconstructie zo bijzonder is, zou het wegwerken achter isolatieplaten jammer geweest zijn. De zolder wordt alleen voor de techniek gebruikt, daarom is er gekozen voor een isolerende dubbele zolder-

vloer met ertussen een cellulose-opvulling met gerecycled materiaal. Zo blijft het ondanks het niet geïsoleerde dak beneden toch warm. Al bij de eerste restauratieplannen van het complex is nagedacht over duurzaamheid en is gekozen voor innovatieve warmtewisselaars met opslag in de bodem. We hebben in het dak van de boerderij, tussen de plafondplaten en de dakpannen, een constructie aangebracht die de zonnewarmte opneemt en afgeeft aan leidingen die er langs lopen. Die gaan de bodem in waar de warmte wordt opgeslagen. Ook de warmte die vrijkomt uit de koelapparatuur van de Brasserie wordt



Afgelopen weken werd het nieuwe vakantieverblijf Nieuw Ehrenstein [www.beaujeanvacances.com] verder ingericht met meubels en schilderijen, met het origineel schilderwerk, gerestaureerde sierlijsten, antieke vloeren, verantwoorde behangen is het een even bijzonder als smaakvol pand geworden. Foto's Henk Heijligers en Rosan Scheres.



op die manier hergebruikt. De villa is na de restauratie ook op dit systeem aangesloten met lage temperatuur vloerverwarming en radiatoren. Door al deze maatregelen wordt het complex nu verwarmd zonder er fossiele brandstoffen te verstoken. Een mooi resultaat voor het klimaat.

MUURISOLATIE EN SIERLIJSTEN

De villa had in de vele ruimtes ook siergipslijsten in verschillende patronen. Het behoud daarvan

was een uitdaging. Omdat we ook wilden isoleren en in zo'n eeuwenoud pand geen spouwmuren zitten moesten er voorzetwanden komen. Het aan laten sluiten van de voorzetwanden aan de sierlijsten was maatwerk. Daar waar lijsten te repareren waren lieten we de voorzetwand een stukje daaronder eindigen. Daar waar lijsten grotendeel verdwenen waren zijn de resterende stukken gedemonteerd en na het aanbrengen van de voorzetwanden teruggeplaatst. Overigens is er als muurisolatie in de voor-



zetwanden gebruik gemaakt van geperste houtvezelplaten met een kalkmortel. Deze dampopen systemen zorgen voor een comfortabel binnenklimaat.

BEHANGEN MET SMAAK

Al die duurzame techniek is nu echter onzichtbaar geworden, want het huis is aansluitend stijlvast heringericht door interieurspecialist Rosan Scheres van History bij Design. De villa is gebouwd in de eerste helft van de 19^e eeuw. Bij de restauratie werd ontdekt dat er vele lagen behang over elkaar zaten, soms verstopt achter verlaagde plafonds. Dat werd de inspiratiebron voor de herinrichting. Er is in de verschillende kamers een keur aan verschillende behangen gebruikt met historisch verantwoorde patronen. De beide salons zijn echte pronkkamers geworden met bijpassende inrichting met antiek meubilair, schilderijen en objecten. Door al deze maatregelen hoort Nieuw Ehrenstein niet alleen tot de meest duurzame monumenten van Nederland. Het is ook volgens velen een heel bijzonder vakantieverblijf. Een mooie en duurzame herbestemming van dit bijzondere monument.

TEKST: EDMOND STAAL

