



NIEUWE MEDITERRANE TUIN IN KASTEELTUINEN ARCEN

De Casa Verde, de grote kas binnen de Kasteeltuinen is niet meer.... De iconische kas uit 1988 was binnen het oorspronkelijke ontwerp van Kasteeltuinen Arcen, de hedendaagse bouwkundige tegenhanger van het historische Kasteel Arcen. Er werd destijds unieke beplanting uit het Middellandse Zeegebied gebruikt, zoals olijfbomen, oleanders, vijgen, mimosa, hibiscustruiken en eucalyptusbomen. Mede door de toevoeging van bananenbomen en imposante palmen, kreeg de bezoeker van de Casa Verde een écht subtropisch gevoel.

Het idee was dat de exotische beplanting extra aandacht zou trekken bij potentiële bezoekers en dat is door de jaren heen ook wel gebleken. Misschien was de Casa Verde als gebouw en beplanting zelfs trendsettend te noemen, want de afgelopen jaren nam de wens voor een mediterrane sfeer in eigen huis en achtertuin alleen maar toe.

HET DAK ERAF

Het hoofdstuk 'Casa Verde' sluit na zo'n 35 jaar. Onderzoek wees uit dat de kas door weer en wind, inwendige roestvorming en verwerking niet te herstellen is. De Kasteeltuinen zullen het nu zonder de Casa moeten stellen. En dat kan! Hoofdontwerper van Kasteeltuinen

Arcen, Niek Rozen, ziet dit als toonbeeld van de actuele klimaatverandering. Het is bijna niet voor te stellen dat sinds de bouw van de kas het klimaat in Nederland al zo is veranderd dat voor de meeste plantensoorten het dak er letterlijk van af kan.

DE NIEUWE MEDITERRANE TUIN

Het krachtige oorspronkelijke tuinontwerp bestaande uit paden, hoogteverschillen, en waterpartijen en een deel van de beplanting blijft behouden. De kas is namelijk met grote zorg gesloopt waardoor het landschap en de planten zoveel als mogelijk gespaard zijn gebleven. Samen met nieuwe beplanting

ontstaat hier een unieke tuinbeleving, in de open lucht. Door het toevoegen van extra plantensoorten, met aparte bladtinten of -vormen, wordt de mediterrane tuin nóg exotischer. Zo komen er meer moerascipressen, die samen met de oude groep bomen een imponerend geheel vormen met hun uit het water stekende luchtwortels.

TUINBELEVING & DUURZAAMHEID

Wandelend over een groene boulevard 'Plaza Verde' genieten gasten van een prachtig uitzicht over de grote vijver met fontein. Dit belooft een van de mooiste plekken binnen de Kasteeltuinen te worden. Organische gevormde zitelementen van ontwerper Alexander Lotersztain vormen speelse borders op de nieuwe plaza. Deze witte 'Twig'-banken komen van het Floriadeterrein bij Venlo. Bestaande keermuren erachter worden wit, voor het échte mediterrane gevoel. Het beeld 'Movement' van Venlose kunstenaar Fons Schobbers, dat sinds de opening van de Kasteeltuinen in de Casa Verde stond, is gerestaureerd en krijgt een nieuwe plek in de mediterrane tuin. Zo gaan hergebruik en tuinbeleving hand in hand. Vanaf 1 april 2023 bent u van harte welkom!

TEKST: BARTJAN BAKKER
FOTO'S: DAAN BOUTEN & HENK HEIJLIGERS

Onbeperkt genieten met korting!

Beschermers krijgen korting op een seizoenkaart van Kasteeltuinen Arcen! U betaalt als Beschermer het actietarief van €52,50 i.p.v. €57,50. Had u in 2022 al een seizoenkaart? Dan bent u nog voordeliger uit door te kiezen voor het verlengtarief. Ontdek de voordelen op www.kasteeltuinen.nl.



VREDE

De 18^e-eeuwse ontvangkamer van de vrouw des Kasteel Arcen heeft een luxe binnen-buitengevoel. Een kenmerk hiervan is de zichttas die geweldig uitzicht geeft op de baroktuin, nu bekend als Rosarium. Een ander kenmerk is de plafondschildering vol beeldspraak van de Romeinse godin Flora met twee cherubijnen. Flora is de godin van de lente, vruchtbaarheid en bloemen. Ze zweeft op de plafondschildering als het ware op de deur naar de tuin op één van de zichttassen. Een cherubijn naast haar houdt krachtig een mand vol zomerbloemen omhoog en de godin heeft trots een hyacint in haar rechterhand.

Een hyacint is in de beeldspraak het symbool van de vrede, passend bij een zedige voorstelling in de kamer van een adellijke dame. Tijdens de schildering, begin 18^e eeuw, is de hyacint een enorm kostbaar bolgewas. Het hebben van deze voorjaarsbloem toont dus ook de rijkdom van de Arcense kasteelbewoners. In die tijd ontstaat er in

Europa een heuse hyacintenmanie, ook de toonaangevende tuinen van Versailles komen vol met hyacinten uit Nederland te staan.

Nu is het tijd om deze bijzondere bloem, met historische link aan het Kasteel Arcen, weer te laten floreren in Kasteeltuinen Arcen. In november dit jaar gingen er zo'n 3.000 verwilderingsbollen de grond in onder de oude kastanjebomen aan de rand van de binnengracht. Daar komt komend tuinseizoen dus een rijkdom aan voorjaarsbloemen op in de kleuren van het Gelderse Overkwartier: geel en blauw. Onder deze voorjaarsbloemen bevinden zich 1.500 blauwbloemige hyacinten [*Hyacinthoides non-scripta*]. In het voorjaar zorgen deze verwilderingsbollen dus voor een vredig tafereel bij Kasteel Arcen. Een welkome verrassing bij het betreden van Kasteeltuinen Arcen, want wie wil er nou geen vrede in deze tijd?

DE ARCENSE TUINBAAS